

Не забудь помолиться

Му
Сл

Не спеша

Музыкальный фрагмент в ключе D major (два диэза) и метре 6/8. Состоит из девяти тактов, пронумерованных 9, 21, 31, 37, 56, 64, 79, 87, 93. Динамика начинается с forte (f) в такте 9, переходит к mezzo-forte (mf) в такте 21, возвращается к forte (f) в такте 31, и заканчивается ritardando (rit.) в такте 93. Музыкальная структура включает различные ритмические фигуры: восьмые и шестнадцатые ноты, а также длительные ноты. В тактах 9, 21, 31, 37, 56, 64, 79, 87, 93 присутствуют цифровые обозначения (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8), вероятно, указывающие на количество нот в группе или на ритмический рисунок. В такте 31 есть обозначение 'rit.' под нотой. В такте 87 есть обозначение 'f' под нотой. В такте 93 есть обозначение 'rit.' под нотой.